<iframe src="http://www.videobolivia.com/3XUpdsMM69g.php?video=19366&ancho=380&alto=280" width="380" height="300" scrolling="no" frameborder="0" align="middle"></iframe>

**UNA FEA VICTORIA CON GOLAZO DE SACHA LIMA PARA JUGAR EL PARTIDO MÁS LINDO DEL AÑO CONTRA SANTOS O TIGRE 1 LA PAZ 0**

Soria y Escóbar vieron el peor partido del Tigre en años desde la preferencia. Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron simplemente horribles. Soria apostó otra vez por el 4-3-3, el esquema elegido para recibir este miércoles a Santos de Brasil en La Paz en el estreno de la Copa Libertadores.

En noventa minutos de apatía, de bostezo, de relajo absoluto, de exceso de confianza, de falta de actitud, The Strongest creó tres ocasiones: un balón picado del juvenil Wayar, un remate del inoperante González y un cabezazo de Ramallo. Nada más. Los stronguistas no tienen un nueve, un hombre gol. Pero a nadie la parece importar. El brasileño Calheira es la enésima probatura, sin éxito. Sin los goles de Pablo Escóbar, sin sus arremetidas por banda izquierda, sin su liderazgo incuestionable, el Tigre se convierte en un equipo vulgar, anodino, desdibujado, desconocido.

Un minuto antes de meter ese puntapié de otro partido, esa pelota que se coló por la escuadra, en un bello gol que no merecía hacerse hecho presente, Sacha Lima robó un balón casi perdido en mitad de cancha en pelea con el colombiano Obregón. Esa actitud del stronguista Sacha –beniano, hijo del aquel central aurinegro llamado Jimmy Lima- se convirtió sesenta segundos después en un zapatazo que trajo tres puntos inmerecidos que no contentaron a nadie, ni a Soria ni al último hincha. Una fea victoria para jugar contra Neymar y cía el partido más lindo del año. Ahora la hinchada quiere ver al campeón, con su mejor cara, con un espíritu colectivo y renacido. Lo de ayer fue una broma pesada.

DESDE MIRAFLORES
Alrededor de 5.000 espectadores fuimos testigos de uno de los más bajos partidos que lo vimos jugar al Tigre de nuestro amores…; ¿los motivos? Seguramente porque las cabezas inconscientemente están en lo que será el debut de la Libertadores 2012 frente al campeón de América, el poderoso Santos de Neymar.

Se jugó en un horario nada habitual para nuestro medio (18:00 hrs.), pues Soria quería probar equipo y ambiente para el encuentro del miércoles y en ese sentido fue un fracaso, pues no estuvieron 2 piezas clave del atigrado como lo son Escobar y Cristaldo y no lo estará Ojeda que salió lesionado.

Para quienes sí nos sirvió está “practica” de tarde noche, fue para los espectadores que nos fuimos levemente abrigados por el horario en el que comenzó el partido y no para la temperatura de todo el 2do. tiempo que a varios nos dejó tiritando de frío.

El Moreno Obregón mostró que es uno más del montón. Tuvo un mano a mano frente a Vaca que hubiese sido lapidario para el aurinegro; la capacidad de nuestro arquero pudo mucho más que el engreimiento del colombiano.

Lo que será completamente diferente al partido de este sábado, será el que veamos el miércoles cuando tendremos al frente a un rival de gran jerarquía…, al último campeón de América, el poderoso equipo del Santos que tiene como figura a uno de los jugadores más cotizados del mundo; el habilísimo Neymar con sus tiernos 20 años recién cumplidos..; partido para no perderse..

MILES DE GLOBOS
Con la feliz iniciativa de los integrantes de la Barra Brava ULTRASUR; se invita a todas las otras barras organizadas, (Garra Central, Garra Aurinegra, Central 34, La Cañada y Rugido Atigrado) así como a TODOS LOS HINCHAS que estaremos presentes en el coloso de Miraflores a asistir cada uno con 2 GLOBOS DE COLOR AMARILLO (tipo de cumpleaños), a fin de dar un gran recibimiento al campeón boliviano 2011…, al glorioso THE STRONGEST…

No lo olvides..; 2 globos AMARILLOS por persona.

DEBUT EN LA COPA LIBERTADORES:

La presencia de Eligio Martínez en La Paz, aunque sea para cobrar un dinero que bien merecido se lo tiene, sirve para recordar a la impronta atigrada centenaria, sobre la cual nuestros rivales del anterior campeonato tomaron una lapidaria decisión:  subestimarla. Martínez y Arteaga, en 1993, artífices del gran triunfo 3 a 2 contra San José, en una tarde donde se lesionó Villarroel y el cariñosito convirtió el gol del triunfo para luego desmayarse de la alegría. Junto con Fontana, lideraron la defensa de la selección participante en la eliminatoria para Italia 90, luchando hasta la última gota de sudor contra Rubén Sosa,  Francescoli, Ostolaza y De León. El periodista Cucho Vargas también hacía referencia a nuestra estirpe guerrera, al señalar que el campeonato del 2011 servía para “seguir escribiendo esta formidable historia del Derribador de Campeones”.

Ahora la Copa Libertadores nos convoca nuevamente, ante dos rivales que jugaron en Japón su derecho de ser campeones mundiales. Tremendos jugadores que nos visitarán y recibirán en Brasil: Neymar y Ganso, el futuro de la selección brasilera; Elano, ex del Manchester City o Edu Dracena, que pasó su futbol por Grecia y Turquía, todos ellos del Santos FC. D’Alessandro, ex selección argentina, al igual que Bolatti; Dátalo, ex Boca Juniors, Guiñazú, ex Perugia de Italia o Jo, ex Manchester City también, todos del Internacional de Porto Alegre. Sin mencionar a Chiroque, Guizasola y Zúñiga, referentes del Juan Aurich.

Nuestra última participación data del 2006, donde terminamos el grupo con 6 puntos, producto de las victorias 3 a 2 ante Newells y 1 a 0 ante Goiás. No tuvimos suerte ante la Unión Española, que nos derrotó en la ida y en la vuelta.

La pregunta de rigor es la siguiente: A qué apuntamos en la Copa Libertadores? Es una pregunta que solamente los jugadores y el cuerpo técnico pueden responder. En realidad ya la han respondido, durante la fase de pretemporada y armado del plantel. Y creo suponer con un grado de seguridad muy alto, que el objetivo es clasificar a los octavos de final. Es cierto que nos enfrentamos a jugadores con trayectorias internacionales envidiables, como es el caso de D’Alessandro, o con proyectos profesionales muy ambiciosos, tal es el caso de Neymar, el futbolista de moda, por cuyos servicios se disputan el Real Madrid, Chelsea y Barcelona. Es también cierto que los presupuestos y medios con los que nuestros rivales cuentan son muy superiores a los nuestros, por lo menos en el caso de los clubes cariocas. Quizá también sea cierto que en los cálculos previos, nuestros rivales dan por descontada una victoria ante nosotros cuando juguemos de visitantes.

Pero nosotros tenemos algo que ellos no tienen. Algo que Martínez y Arteaga en  1993 se encargaron de vitalizar: nuestra impronta guerrera. La garra. No nos olvidemos de dónde venimos, y tengamos claro hacia dónde vamos. Puede que a nivel internacional este argumento no resulte convincente o suficiente, y sin embargo el Palmeiras, River, Cruz Azul o Nacional del Uruguay han sucumbido a la misma.

Clasificar es posible, desde lo matemático y desde lo pragmático. Pero debemos creer e intentar conseguirla, no solamente pensar que debió habernos tocado un grupo más accesible. El Tigre tendrá citas con la historia aún más importantes que estas,  pero estas son las que nos importan a nosotros, porque se realizan en nuestro tiempo de vida.  Hay que luchar hasta la última gota de sudor, en los 6 partidos, los 90 minutos, impulsados por nuestra garra centenaria, y dirigidos por un objetivo claro: intentar conseguir la clasificación.

UN HERMOSO TIGRE EN PIELES HUMANAS

El Body Paint o Bodypainting es el arte de pintar un cuerpo desnudo con motivos, colores y formas desarrollando expresiones artísticas que evocan, incluso, un estilo de vida. El arte de pintar el cuerpo data de miles de años – antes de las momias egipcias- la cultura ancestral chilena tiene uno de los más claros referentes; los muertos eran pintados con azules y rojizos.

La experiencia del Bodypaint -según los entendidos- va unida: a lo novedoso -para unos- la traducción de un estado mental -para otros- y la liberación corporal y mental -para quienes más arraigadamente lo realizan-, el Bodypainting convierte en formas y colores las ideas y habilidad de pintar un cuerpo, pasamos de estar desnudos a estar pintados, transmitimos un mensaje; somos una obra de arte. El Body Painting es una forma de arte que se remonta miles de años atrás, y uno de los más destacados en esta práctica es sin duda Craig Tracy, autor del hermoso tigre que Uds. ven.

En todo caso se trata de lo que para muchos es uno de los mejores trabajos que existen en cuanto a Pintura en cuerpos, trabajo de Craig Tracy, nativo de Nueva Orleans y de 42 años de edad... , de quien se dice que pasa hasta nueve horas aplicando cuidadosamente la pintura sobre los cuerpos curveados de sus modelos antes de fotografiarlos, algo que es reflejo de su excelencia.

Craig Tracy dedicado a ese oficio desde el 2002 pinta increíbles imágenes generalmente con una temática naturalista, pinta paisajes, flores, animales, etc,etc, etc... y como resultado ha conseguido una de las mayores colecciones de fotografías de este tipo las cuales exhibe en la Craig Tracy Gallery en Nueva Orleans, la cual fue fundada en el 2005. Es la primera galería dedicada a esta forma de expresión.

El uso de colores exquisitos le toma hasta nueve horas o más minuciosamente dedicadas a cada uno de sus trabajos a base de agua en los cuerpos con curvas de sus voluntarios (que vienen de todo el mundo buscando ser usados como lienzo) antes de fotografiarlos en una única pose, la mayoría de sus obras solo usa voluntarios aunque en otras también utilizas fondos o pinturas normales para resaltar el efecto o darle profundidad a sus proyectos, a veces es difícil diferenciar donde comienza un cuerpo y termina otro... o la diferencia entre el fondo y un cuerpo.

Para muchos estas imágenes son consideradas de las mejores ilusiones ópticas que existen, un arte que sorprende y más aun si vuiene de uno de sus máximos exponentes….

HAZ CLICK AQUÍ O EN LA IMAGEN PARA VER UN PEQUEÑO RESUMEN DE ESE TRABAJO

<http://lavidaesinfinito.blogspot.com/2011/11/increible-bodypainting-de-craig-tracy.html>