http://tigre.site40.net/deltigre/2013/boletinMar08\_13.html

<iframe width="420" height="315" src="http://www.youtube.com/embed/yut8-a\_ZRQY" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>

yut8-a\_ZRQY

ESA VIEJA MANÍA..…

Atlético Mineiro (2) Vs THE STRONGEST (1)

Es evidente…, el fútbol boliviano tiene una vieja y terca manía, esa que The Strongest también la sufre y la vive y no la podemos abandonar; es la vieja manía de fallar…  
Otra noche de jueves, otra noche de Libertadores. En un estadio hermoso que será una de las sedes del próximo mundial, el estadio “Independencia” tiene su belleza y aun tendrá muchas historias por contar.

Y me duele, y me fastidia perder y más aun si no consigo despegarme de esas interrogantes que aun no tienen respuesta, y un par de esas interrogante son; … ¿Cuándo voy a aprender a definir? …y… ¿será que no fallo? …

Es muy fácil criticar desde afuera. Recuerdo ese día que me tocó definir de penal el campeonato de esa Villa lejana, en esa canchita de tierra, el llenarme de gloria estaba en mis pies. Parecía que esa tarde no queríamos ganarnos o no queríamos vernos perdedores. En la primera ronda había anotado, mi remate fue fuerte y a media altura, pero pasaban las ejecuciones y la tensión subía y pesaba cada rato un poquito más. Posiblemente mi absurdo consuelo sea que no me la atajaron, pero ese frio que aun lo siento mientras recuerdo como el balón pasaba por encima del travesaño, no se me olvidará jamás.

Pablo Escobar tuvo en sus pies la mejor chance de ponernos en ventaja, una corrida y guapeada espectacular de Harold Reina, permitió que este le cediera el balón en bandeja de plata para mandarla adentro, pero eso no sucedió. Yo no sé si Escobar sintió ese frio que yo sentí esa tarde, pero de lo que si estoy seguro es que mi capitán NO tuvo la intención de fallar, de eso si estoy seguro.

Dinho, es un jugador espectacular, un fuera de serie, único, de esos que no tienen comparación, de esos que te alegran, que te llenan los ojos de FUTBOL. No necesita atarla a su pie y correr desparramando jugadores y listo. No, no necesita de eso, a Dinho le basta y sobra con sencillamente derramar algunos pincelazos de “magia”. Sonreír, divertirse, divertirnos y dibujarnos una sonrisa.

Los del “Galo” sabían perfectamente que este juego no iba a ser sencillo, ellos sabían que seriamos un hueso duro de roer. Hicieron lo que debían hacer como equipo local, su hinchada fustigó constantemente y el AURINEGRO supo contrarrestar esto con mucha solidez. Nuevamente las líneas y el funcionamiento estuvieron impecables (sé que exagero un poco). Pero Daniel Vaca hizo su trabajo y trabajo aun mucho más que en el Morumbi.

Bejarano está pasando por un momento espectacular, supo cerrar su banda, y de yapa estuvo ahí presente para despejar y aislar el peligro de Gol. El “Galo” arremetía contra nuestro arco y nosotros nos dábamos maneras para llegar e inquietar, pero no supimos sacarle el jugo a esas opciones. Nelvin y Chumacero tuvieron opciones de rematar al arco o de dar un mejor pase, pero no lo hicieron. fue en un Primer Tiempo que se pasó volando, fueron los 45 minutos más delgados que vi por TV, y saben por qué? Porque fue un primer tiempo entretenido.

A primera hora en el Morumbi el San Pablo no supo ganarle a los de Sarandí. Se dejó empatar con un penal dudoso, y los palos (3) le jugaron una mala pasada (ellos también juegan). De esta manera el San Pablo no suma y se preocupa y nuestra chances aun está ahí.

Comenzó el segundo tiempo, los del galo comenzaban a preocuparse, el Gol no llegaba y el palo nos ayudaba, ya no se manejaba el balón como en el primer tiempo y el “Galo” empezó a manejar los hilos del partido, nervioso y timorato necesitaba del Gol para alivianar la carga. Mientras tanto y según nuestras fuerzas llegábamos al arco contrario. Un saque de esquina y una jugada preparada, permitió que Luis Méndez tras un remate inquietara al portero rival. Había un poquito de inquietud en las gradas del Independencia.

Y el Gol llegó tras una jugada de Dinho, gambeta para acá, gambeta para allá y un pase cuasi inofensivo, pero pasó que nuestro defensor en esa su intención de querer despejar el balón no hizo otra que reacomodarla y cambiarla de dirección, así permitió que Jo sólo la cacheteara ante la salida de Vaca. El Gol del desahogo llegaba y a la tribuna tranquilizaba.

De ahí en adelante nos escondieron el balón, los locales ya se sabían superiores y los nuestros quedaron afectados, el trajín cobraba factura en las piernas de los nuestros y los ánimos no eran los mismos.

Otra genialidad del maestro Dinho, un pase a profundidad mirando para un lado (con su sello) encontró a un Jair a contra pie y superado. La pierna no alcanzó el balón y el réferi no escondió su intención de cobrar la pena máxima. Dinho selló su noche con un remate raso al palo derecho de Daniel Vaca que atinó pero que no llegó.

Con el 2 x 0 daba lo mismo perder por un Gol más o buscar el arco contrario. Los cambios se suscitaron. El ímpetu en el ingreso de Rodrigo Ramallo nos levantó un poquito, y en esa banda se generaron las mejores opciones. Otro cambio y la negativa de salir por parte del jugador reemplazado, pero el destino y el Futbol son caprichosos y el que ingresó anotó el GOL del descuento.

Luis Melgar nuevamente anota, es su segunda diana en esta copa, no sé si es cábala, tink`aso o suerte, pero Melgar anota (descuenta) y sonríe apretando el puño.

Se jugó bien, y ante el mejor equipo de esta serie, les causamos zozobra en algunos instantes y tuvieron que apretar el asterisco al final. La revancha será el próximo miércoles, rescato el juego de todos, nos resta aun 3 partidos y las opciones están aun intactas, sólo nos resta jugar, alejarnos de esa mala costumbre y esa vieja manía de fallar y de una vez lograr el objetivo.

No me culpen de duro, pero debemos y tenemos que alejarnos de este viejo mal y dejar de fallar. Ahora me toca mirar para adelante.

Terca

IMÁGENES Y MEMORIAS GRÁFICAS

Raúl Calderón Jemio

Si bien la imagen no es todo, pues está la inteligencia, la integridad y el esfuerzo, detalles gráficos de un encuentro deportivo de magnitud aproximan a la compulsa simbólica y a los tres aspectos señalados arriba. La palabra manda en el momento, es innegable. Sin embargo, los retratos, acercamientos y primeros planos quedan en la memoria visual.

Estas líneas van en relación complementaria a nota previa difundida hace una semana, “‘No hay que desistir’”, del 25 de febrero. Además, en calidad de elogio al equipo atigrado que la noche del 28 último, tuvo un disciplinado, valiente y dignísimo papel en Sao Paulo, presionando contra su valla al nada menos que campeón de América en su propio escenario.

Incluyo significativa fotografía de Alberto Vélez Ocampo, que jugó un emblemático encuentro de 1915, en el que “The Strongest” venció a “Colegio Militar” por 4 a 3, marcando cuatro tantos en los minutos finales. La obtuve del histórico estudio de Julio Cordero, por gentileza de su descendiente homónimo. El Arq. Iván Aguilar, dedicado a la historia stronguista, ayudó en la identificación. A su vez, Jorge Vélez Ocampo, sobrino nieto del jugador de 1915 e hijo de uno de los primeros presidentes de la institución, compartió un emocionante relato. Gratitud a todos ellos, por su contribución a las memorias gualdinegras.

Ya respecto al encuentro del 28 de febrero, y correspondiente transmisión televisiva de “Fox Sports”, hay que reconocer el trabajo de investigación y lo que constituyó un genuino rodaje. Se notó familiaridad con la historia y actualidad de “The Strongest”, más allá de un par de analogías con “Peñarol” (con un historial de 10 años más), que guardando especificidades también deben ser motivo adicional de orgullo.

Fruto de esa labor profesional, se disfrutó imágenes de gran calidad y significación, las cuales hicieron que pueda verse y vivir aún con más intensidad el partido, que más allá del resultado llena de esperanza y alto sentimiento de bolivianidad. Ahí están los acercamientos a Chumacero desafiante, Soliz batallador y Torrico mirando atento al campo y área rival. Asimismo, aquellos a Méndez esforzado y siempre dispuesto a continuar, y Barrera contento pero a la vez modesto como corresponde al deportista. Por supuesto, los que Escóbar atrajo, con su característica mirada de conductor a todo el terreno, anticipando la siguiente y subsiguiente jugada. Cabe mencionar también los primeros planos de Vaca, que se lució en varias oportunidades y, en su estilo, mostró semblante de concentración y seguimiento de todo lo que ocurría. Finalmente, queda la imagen del estratega Villegas, sereno y marcando las líneas planificadas que había que preservar.

Por el otro lado, los enfoques particulares retrataron gestos de experiencia de jugadores de vasta trayectoria. Empero, al mismo tiempo dejaron captar rostros de preocupación e incertidumbre. Eso se observó en Luis Fabiano, Osvaldo y el propio Ganso. Tal vez, en quien más claramente se podía percibir lo indicado es el “arquero jugador”, Ceni, que al divisar los ataques del Tigre, parecía repetirse sorprendido un, “con qué saldrán ahora”.

Reitero que se trata de imágenes. Pero, cuánta satisfacción y optimismo han dado, a stronguistas y con seguridad a aquellos/as que no lo son, ratificando las dimensiones y alta bolivianidad que caracterizan la institución gualdinegra.

LA HISTERIA DIRIGENCIAL.

El La Paz FC es un club suigéneris. Nacido de los remantes del Atlético Gonzáles que intentó ascender y se encontró en las finales de la Simón Bolívar con el Blooming del bomba Gutiérrez, Justiniano, Couceiro, Tucho Antelo y Cía, era administrado con vaivenes por Mauricio Gonzáles, tesorero de la Federación y dueño absoluto de las decisiones a todo nivel en ese club. Gonzáles, un prolífico empresario petrolero, también fue presidente del The Strongest, pero no con el mismo nivel de privilegios con el que contaba en el LPFC. En este equipo, podía darse el lujo de dar instrucciones con megáfono en mano en partidos oficiales, interrumpir las charlas técnicas de los entrenadores o mandar a sus jugadores a probar suerte a lugares insólitos como Azerbaiyán. Pero en términos deportivos, viejo lobo de mar, entendía que la estabilidad de un cuerpo técnico y el desarrollo de su proyecto eran claves para el crecimiento institucional del club. Así, Sergio Apaza, Eloy Vargas y Carlos Ardaya encabezaron la mejor campaña del club en su historia, al clasificarse para el repechaje de la Copa Libertadores en 2008 contra el Atlas mexicano (el de Marioni, ex Boca Juniors y el de los seleccionados mexicanos Vidrio y Hernández). Cayó en México 2 a 0, y en el Siles se impuso por la mínima, y quedó eliminado. Didí Torrico, Rómulo Alaca, Helmut Gutiérrez, Augusto Andaveris, Julio César Cortez y Paz García fueron los protagonistas de ese lance.

Pero eso fue hace 5 años. La Paz ha decidido prescindir de los servicios de Apaza y eventualmente también de Berdeja, dos técnicos nacionales y de escuela. Se debate entre practicar en el Complejo Litoral de la Policía Nacional o en la cancha de césped sintético de El Alto, y debe el alquiler del uso de las canchas de la AFLP de Alto Irpavi. No tiene sede ni estadio propios. Ahora, ha sido comprado por un próspero empresario alteño pero no encuentra el rumbo, principalmente porque el club prefiere tomar decisiones impulsivas e irreflexivas ante los resultados negativos y pone su fe en profesionales extranjeros y no nacionales.

No es una situación exclusiva de LPFC. El Petrolero de Yacuiba, también confunde su objetivo competitivo (salir campeón del siglo, seguramente), con sus verdaderas posibilidades, en un Armagedón combinado con arrepentimientos. Un empate de local o un partido mal jugado bastan para que ambos decidan prescindir de sus técnicos sin una mínima idea de proceso deportivo o sin un principio básico de establecimiento de objetivos institucionales. Es la lógica del “le meto nomás”, tan representativa de nuestro sentir futbolístico profesional. El hecho de que Paz García y Apaza hayan decidido renunciar (el primero en el LPFC y el segundo en el Petrolero) no es anecdótico. Representa el hartazgo con una dirigencia llena de buenas intenciones (al igual que el camino al infierno), pero carente de recursos logísticos, institucionales y operativos para seguir una línea propia de desarrollo de su club y de su representación social.

Pero lo peor es que el nivel de los entrenadores disminuye. Nuevamente las decisiones se toman según quien tira más alto la pelota. El grito puteril reemplaza a la instrucción táctica y la formación de nuevos valores nuevamente es la quinta columna de instituciones que no tienen claro si su objetivo es la permanencia o clasificar a una copa internacional. Sus dirigencias son esclavas de la inercia y el cortoplacismo es el que define su accionar, retrasando el progreso del futbol nacional.

Este próximo miércoles 9, nuestros muchachos requieren todo nuestro apoyo y aliento en el cotejo que debemos jugar frente a Ronaldinho y sus estrellas; será la hora de la revancha en el que el DERRIBADOR DE CAMPEONES sacará cara por nuestro país…  
TENDREMOS UN HERMOSA FIESTA ATIGRADA…!

TU PRESENCIA ES MUY IMPORTANTE…!, NO FALTES…!!

DE TODO UN POCO…

Otra nueva gran actuación del Tigre boliviano…; garra, pundonor, vergüenza deportiva es lo que nos hace diferentes al resto de equipos del país; tenemos 22 tigres dispuestos a hacer historia, a dejar todo en la cancha, tratando de equiparar las diferencias que existen entre el balompié del máximo exponente del fútbol mundial como es el brasilero; con el nuestro que está en la zaga de Sudamérica…; todo ello con la actitud y el coraje típico de la sangre aurinegra..; GRANDE TIGRE CARAJO…!!

Estadio repleto de “torcedores” mineiristas, reflejando por su estructura y arquitectura, una imponencia y majestuosidad muy particular y hasta cierto punto intimidador…, pero nada de ello fue suficiente para opacar al gualdinegro boliviano.

Gran expectativa creada por lo que The Strongest una semana atrás le había mostrado al Sao Paulo, advirtiendo a todos que era una seria amenaza para cualquiera; por eso había que llenar el estadio y alentar los 90 minutos como lo había solicitado Cuca, el entrenador del Atlético Mineiro días antes del partido

Y fue tanta la expectativa creada; que el pasado martes una centena de hinchas “galos” se habían hecho presentes en la práctica atigrada para tratar de amedrentar a nuestros muchachos…; actitud totalmente diferente a cuando hace unas semanas, la llegada de un “otro” equipo boliviano pasó prácticamente inadvertida…

Estreno de uniforme alternativo presenta el Tigre; esta vez los cortos y medias son de color amarillo, combinación que no recordamos haberla visto antes..; y como siempre; a unos gustó y a otros para nada.

Toda una tromba son los 10 primeros minutos para el equipo galo; que le dan la posibilidad a Daniel Vaca a mostrase y lucirse en toda su inmensidad y grandeza; mostrando al mundo entero que es sin lugar a dudas el mejor guardameta boliviano…; ¿tendrá cable el bigotón en casa?.

El Atlético Mineiro ha mostrado en estos primeros 3 partidos de la Libertadores, que es sin duda uno de los equipos más pintados para llevarse la corona este 2013; plantel que se maneja con mucho orden, disciplina, serenidad, y todo ello de la mano de Ronaldinho; un fuera de serie en el mundo entero.

El pasado martes escuchábamos a Sandrita de “Maquina Deportes”, comentar que Bolivia es uno de los pocos países en el que los hinchas el equipo rival (en este caso los del 8olivar); deseaban que su tradicional adversario (en este caso The Strongest), saque un buen resultado ante equipos del extranjero…  
  
Alguno de ustedes se cree eso..???? ☺

Sandrita: Te aseguramos que no ha habido choli en el mundo entero que no deseaba que por lo menos nos encajen 8 (ocho) goles en nuestra salida al Brasil…; te lo firmamos !

Las posibilidades están casi intactas con el empate del día de ayer entre el Sao Paulo con el Arsenal; ahora es absolutamente necesario que de los 6 puntos que se juegan acá los dos próximos partidos, los seis se queden en casa y esperar que el Mineiro le gane o empate al Sao Paulo en San Pablo…; nada está perdido…   
  
VAMOS TIGRE QUE TU HINCHADA TE ALIENTA Y TE ALIENTA…!!!; TIGRE DERRIBADOR DE CAMPEONES!!